

ATELIER  
KONZERT

44

SONNTAG

22.4.18 | 18.00

St. Johanns-Vorstadt 16  
4056 Basel

www.

franziskabadertscher.ch

ENGE

Alberigo Tuccillo liest aus seinen  
«Geschichten ohne festen Wohnsitz»

WELT

GESCHICHTEN

Konzertlesung

UND

OHNE FESTEN

GROSSE,

WOHNSITZ

Margrit Schenker und Franziska Badertscher  
spielen Akkordeon und Flöte

WEITE

HEIMAT

## Weltsicht und Heimatliebe

*Begriffe zeigen oft dann ihre allgemeine Auffassung, wenn man die Geläufigkeit ihrer Zusammensetzungen überprüft. So kennen wir etwa den «Weltschmerz» und die «Heimatliebe»; ungeläufig und seltsam sperrig jedoch sind Zusammensetzungen wie «Weltliebe» oder «Heimatschmerz».*

*Welche Vorstellung haben wir von der Welt, von der Heimat? Ist die Schweizer Badenixe, die sich an der Copacabana wohl fühlt, bereits eine Weltbürgerin? Ist der vom Johannistrieb heimgesuchte ältere Herr, der Phuket als seine «zweite Heimat» erklärt, ein Weltbürger?*

*Dieses Atelierkonzert wird auf vielfältige Weise zeigen, dass solche Vorstellungen nicht genügen, und den Weg zu neuen Fragen öffnen.*

*Im Spannungsfeld zwischen Text und Musik können alle wesentlichen Fragen, die die Welt uns stellt oder die wir uns selbst stellen, untersucht werden.*

*Meist ist die Musik, die wir in Konzerten hören, historisch, geographisch, sozial «beheimatet» oder – wie man heute gern sagt – «verortet». Wenn zwei Texte auf je unterschiedliche Weise von Welt und Heimat erzählen und das Verhältnis der beiden so kritisch gespiegelt wird wie hier, drängt sich eine «ortlose» Musik auf, die dieselben Fragen stellt – die Improvisation.*

*Das Wesen der Improvisation ist ja gerade dieses: Jene versteckte Treppe zu finden, von der die zweite Erzählung spricht; jene Treppe, die man nur finden kann, wenn man sie nicht sucht, die aber verborgen bleibt, wenn man sie sucht.*

*David Wohnlich*

### Nächstes Konzert

Fr, 22.6.18  
19.30

«Protzknolle»

Performance:

Hans Hollmann und

Franziska Badertscher

Bilder & Texte:

Oskar Weiss

Freiwilliger Kostenbeitrag